

LA EDICION

14 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" ... (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRIAL, NAVAS, POR RADIOGRAFIA Y DE NUESTROS CORRESPONDIENTES

SE HA ENVIADO UN ULTIMATO A KEMAL PARA QUE EVACUE LA ZONA NEUTRAL EN EL TERMINO DE 48 HORAS

ANUNCIASE QUE HAN RENUNCIADO EL GRAN VISIR TURCO TEWIK PACHA Y LOS MINISTROS DE RELACIONES E INTERIOR

Se está a la espera de la contestación de Mustafa Kemal

Los altos comisarios aliados solicitan el retiro de las fuerzas turcas de la zona neutral

CONSTANTINOPLA, 26. — El general Harington, jefe de la misión aliada en la última zona a Mustafa Kemal, demandó los 48 horas de plazo para que evacue Kunkaleh. — (Austral).

CONSTANTINOPLA, 26. — Los altos comisarios aliados que se encuentran en esta capital, celebraron una reunión en la que discutieron la eventualidad de la penetración de las fuerzas aliadas en la zona neutral.

El alto comisario francés envió un telegrama a Esmirna solicitando al jefe de las fuerzas turcas, Mustafa Kemal, ordenar el retiro de sus tropas de la zona neutral. — (Havas).

LA OCUPACION DE ERENKEUY

CONSTANTINOPLA, 26. — La ocupación de Erenkeuy por las fuerzas turcas, ha sido hecha anteriormente a la recepción de la nota enviada por los altos comisarios aliados, el comandante de las fuerzas turcas solicitó un plazo mayor de 48 horas con el fin de ponerse al habla con sus superiores. — (Havas).

LA PRENSA ITALIANA APLAUSO EL ACUERDO DE PARIS

ROMA, 26. — La prensa de esta capital demuestra su satisfacción por el acuerdo celebrado en París entre los representantes de los dictados gobiernos aliados.

"Fue la gran manifestación de la esperanza de que el jefe de los nacionalistas turcos, Mustafa Kemal, comprendiendo la necesidad del mantenimiento de la paz en Europa, contribuirá por su moderación al arreglo satisfactorio de la cuestión oriental. — (Havas).

EL GRAN RABINO TURCO, NAMIK EFFENDI CONSIDERA A KEMAL COMO EL WASHINGTON DE TURQUIA

PARIS, 26. — Entrevistado por el correspondiente del diario "Le Matin", el gran rabino turco, Namik Effendi, puso en relieve el gran papel que desempeña el pueblo turco luchando para defender la tierra nacional.

El gran rabino consideró que Mustafa Kemal constituye el "Washington" de Turquía y manifestó su agradecimiento a Francia por la política que, firme y conciliadora que ha adoptado, ofrece resultados ineludibles, dijo, no tardará en presentarse. — (Havas).

LYDD GEORGE ESTÁ A LA ESPERA DE LA CONTESTACION DE KEMAL

LONDRES, 26. — El jefe del gabinete británico Lloyd George, permanecerá aquí o tres días en su propiedad veraniega, esperando la contestación del jefe de los nacionalistas turcos Mustafa Kemal. — (Havas).

"THE DAILY CHRONICLE" CONSIDERA IMPOSIBLE OPOSERSE A QUE RUMIA PARTICIPE EN LA GUERRA DE LA PAZ

LONDRES, 26. — Respecto a la celebración de la próxima Conferencia de paz, "The Daily Chronicle" y "The Daily Telegraph" declaran que es imposible oponerse a que Rumania participe en la guerra.

En Francia se procede contra los entrainers que emplean el Doping

PARIS, 26. — Hace ya varios días que entre el mundo hípico se hacen alusiones a algunos asuntos importantes de "Doping".

En consecuencia, el comité de carreras decidió una reunión, para decidir sobre retirar las patentes a los entrenadores Murphy y Bamford, quienes tenían a su cargo la preparación de los caballos de Manteuffel y Manteuffel, respectivamente.

Aplicó, además, una multa de 5.000 francos al entrenador Leign y decidió disuadir a varios buenos caballos que habían sido sometidos al "Doping". — (Havas).

Es entregado a Alfonso XIII un mensaje de gratitud

SAN SEBASTIAN, 26. — El presidente de los ex prisioneros de guerra franceses en Alemania, entregó al soberano español un mensaje de gratitud, por la gran humanitaria realizada por el monarca.

El rey Alfonso agradeció debidamente ese homenaje de gratitud reiterando sus sentimientos de simpatía por Francia. — (Havas).

Servicio Radiotelegráfico Especial para "CRITICA"

Siki pone knock-out a Carpenter con un golpe de derecha seguido de un izquierdo

PARIS, 26. — En un nuevo film exhibido hoy martes, ante los representantes de la prensa parisienense acerca del encuentro realizado entre los boxeadores Carpenter y Siki, queda comprobado que desde el principio del match Carpenter no hizo que hubiera podido haber hecho, limitándose a divertirse con su adversario.

En el tercer round se notó claramente el golpe que conocía a Carpenter. La cinta demuestra que el boxeador francés no fue derribado por una zancadilla voluntaria sino por un golpe derecho seguido de un izquierdo.

Por lo consiguiente no hay motivos para discutir la descalificación. — (Havas).

EN ESMIRNA LA SITUACION ES DESPERANTE

NEW YORK, 26. — Mr. Mark Twain, representante de la Comisión de Correo en el Veste Oriente, comunicó desde Esmirna lo siguiente:

"He realizado mi primera investigación entre la población civil de Esmirna. La situación empeora continuamente; hay muchas enfermedades, aunque no se ha declarado ninguna epidemia contagiosa. El número de los desamparados aumenta continuamente, y todos los varones de quince años para arriba son enviados a los campos de concentración, donde se los roba y se los aplica con frecuencia."

"La situación en que se encuentran los niños y los ancianos que las calles y en los campos de concentración, los lastiman. Los grupos de personas son atacados todas las noches por soldados y bandos que roban a sus víctimas todo lo que encuentran en su poder."

"Durante el día se ven multitud de inscripciones terribles de atrocidades cometidas con las mujeres, segundas de muertos, ahogados y lo que todo, aunque es imposible obtener pruebas."

"Hay ya un cuerpo de cadáveres que se dirigió al mar, cantando el himno nacional y gritando: '¡Estambul! ¡Estambul!'". — (Austral).

ANUNCIESE QUE SE HA PRODUCIDO UNA CRISIS EN EL GABINETE TURCO

LONDRES, 26. — "The Daily News" publica una información de su correspondiente en Constantinopla, anunciando que el Gran Visir Turco Tewfik Pacha, el ministro de Relaciones Exteriores, Ismet Pacha, y el ministro de Finanzas, Husein Pacha, presentaron la renuncia de sus respectivos cargos. — (Havas).

Armand Bernard será nombrado embajador de Francia en Berlín

PARIS, 26. — Se asegura que el señor Armand Bernard, prefecto del Departamento de los Alpes Marítimos, será nombrado embajador de Francia ante el gobierno de Berlín. — (Havas).

Llegó a Melilla el secretario de Abd-el-Krim

MELILLA, 26. — El secretario del caudillo moro Abd-el-Krim, llegó a esta plaza, habiéndosele otorgado las medidas del caso para continuar en el posible viaje del estado civil. — (Havas).

Entrarán en Francia 200.000 quintales de trigo de Marruecos

PARIS, 26. — Se ha publicado un decreto oficial autorizando la libre entrada en Francia de 200.000 quintales de trigo procedentes de Marruecos. — (Havas).

Teodoro Wolf hace interesantes declaraciones sobre la desvalorización del mareo

BERLIN, 26. — En un artículo que publica en el "Berliner Tagblatt", el señor Teodoro Wolf presenta lo siguiente: "En la política de ejecución la que causó el desmoronamiento del marco, como se entiende que cuando Alemania no efectúa sus compromisos el dólar valía de 100 a 150 marcos, que en la actualidad, Alemania cumpliendo sus obligaciones, el dólar vale 1400 marcos".

"Todo el que especula como en Alemania se cuenta que los industriales no desean el rearmamento del marco. El está listo a su oferta, según el señor Wolf, se debería demostrar, al por el contrario, es cierta, se debería demostrar que se recupera ante la opinión alemana y no ceder a la carencia de la vida proviene de la desgracia de guerra, que es revocada por la política gubernamental."

El señor Wolf termina su artículo señalando que la industria alemana no manifestar que se huya inflada por la desvalorización de la moneda, que en la actualidad, Alemania cumpliendo sus obligaciones, el dólar vale 1400 marcos."

HOY SE DISPUTARON LOS CONCURSOS HIPICOS

RIO DE JANEIRO, 26. — Se efectuaron hoy los concursos hípico internacional de Brasil, clasificados primero Brazilian, argentino, sin ninguna falta en el tiempo de 125", segundo el señor Amaro Castro, chileno, también sin ninguna falta en el tiempo de 125", y tercero el señor Amaro Castro, argentino, con una falta en el tiempo de 127" 35.

El presidente del jurado declaró un

El mayor Paterson intenta la travesía del Canal de la Mancha a nado

PARIS, 26. — Comunican de Boulogne-sur-Mer, que el mayor norteamericano Paterson, se arrojó al agua para intentar la travesía del Canal de la Mancha a nado. — (Havas).

Los funerales de general Cánova

ROMA, 26. — Los funerales del general Cánova serán realizados por cuenta del Estado. Toda la guarnición de Roma participará en el acto del sepelio. — (Havas).

Provocan un incidente en Brescia los fascistas

ROMA, 26. — Comunican de Brescia que con motivo de llevarse a cabo en esa localidad una convención fascista se obligó al diputado Benedetti a colocar la bandera tricolor en su domicilio cuando se reanuda contra los fascistas pronunciamiento palatinos injuriosos, motivo por el cual fue arrestado resultando herido. La policía italiana arrestando a Salmi, secretario del comité fascista, a quien se le atribuyó responsable de la agresión. Los fascistas con tal motivo ordenaron la movilización de 12.000 adherentes de esa región con el objeto de imponer la libertad del arrestado. Las autoridades declararon que el señor Salmi será procesado. — (Austral).

Regresan a Madrid Sánchez Guerra y Prida

SAN SEBASTIAN, 26. — El jefe del gabinete español, señor Sánchez Guerra, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Prida, partieron de regreso a Madrid. — (Havas).

Supónese que no se atento contra Cambó

CADIZ, 26. — Según nueva detalles recibidos acerca del atentado cometido contra el Sr. Cambó, fueron detenidos dos tros de fusil contra el automóvil en que viajaba el citado diputado, uno de ellos y el otro de municiones. No obstante, se cree que no se trata de un atentado, sino de una simple imprudencia de algunos cazadores o de un acto cometido por un demérito. — (Havas).

Efectuáronse las elecciones en Polonia

VARSOVIA, 26. — Las elecciones realizadas para elegir los miembros del Parlamento se desarrollaron pacíficamente, asegurándose que el bloque nacional polaco obtuvo la mayoría de votos. — (Havas).

La prensa española elogia la actitud de los delegados sudamericanos en la asamblea de la Liga

MADRID, 26. — Los diarios de esta capital, y especialmente "La Epoca", elogian y agradecen la actitud asumida por los delegados de los Estados sudamericanos acreditados ante la Sociedad de las Naciones en Ginebra, hacia España. — (Havas).

El CONGRESO SUDAMERICANO SE REUNIRA HOY

La Confederación no podrá intervenir en los conflictos internos

La Comisión especial designada así lo aconseja

En su sesión de ayer, hemos expresado largamente nuestra opinión terminante respecto de la importancia de la consulta celebrada por la delegación argentina al Congreso Sudamericano, sobre el cual esto se halla empeñados aunque a través en los incidentes de carácter interno que se promueven en el seno de las entidades afiliadas.

Confesamos los y lamentamos, que tenemos, que la Comisión encargada de estudiar el problema sobre que se está, inspirada en sentimientos de alta moral, se ha limitado por resolverlo en forma que respete a los intereses de las entidades afiliadas.

El trabajo por intervenir de su representación en la Conferencia, que el momento de la intervención de los asuntos internos, mientras que la Comisión sostiene que no debe intervenir en los asuntos internos, pero que solo en caso extremo podrá justificar la intervención de esa entidad.

Diez minutos será suficiente a la continuación de la reunión, que se levantó a las ocho y media y a las nueve y media de la noche, se anticipa que se aprobó.

HOY SE DISPUTARON LOS CONCURSOS HIPICOS

RIO DE JANEIRO, 26. — Se efectuaron hoy los concursos hípico internacional de Brasil, clasificados primero Brazilian, argentino, sin ninguna falta en el tiempo de 125", segundo el señor Amaro Castro, chileno, también sin ninguna falta en el tiempo de 125", y tercero el señor Amaro Castro, argentino, con una falta en el tiempo de 127" 35.

El presidente del jurado declaró un

palido primer puesto entre Brazilian y Gonçalves, pero ante la protesta de los jueces argentinos y chilenos, se comprobó en el control que el brasileño había incurrido en una falta, quedando así clasificado primero Brazilian, representante argentino.

REFEREE QUE RENUNCIA

RIO DE JANEIRO, 26. — El señor Laín de Guzmán árbitro chileno, que el domingo actuó en el match entre brasileño y paraguayo ha manifestado su resolución de no actuar más.

EL ALMUERZO DEL OBRERO

S.M. EL ESTOMAGO

Las exigencias del estómago, según lugar común que todos aceptamos, son decididamente perentorias. No hace falta, en realidad, decirlo, como que se trata de un estómago que se siente en carne propia.

Si no existiera este pequeño tirano que reclama con despierto lirismo la pitanza diaria, la cuestión social no alarmaría el ánimo de los hombres. La eno.

Después del trabajo matutino...

Pero no discurramos sobre el tema, que con ser interesante, no debe caer en el terreno de la polémica. El mejor será contemplar cómo reparten sus fuerzas, gentes que por el intenso esfuerzo matutino, han trabajado duro el cuerpo.

Convenimos en que si para los días...



Hecho global...

La literatura producida por los iracundos inmundos de chasco, obra es de la derecha extranjera por la que (trabajamos) sufrimos, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Por los amigos fáciles de la argumentación, o mejor dicho, del sofisma, leemos, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Los trabajadores no pueden estar en tales delicadas situaciones, pero son los que más difícil será poner el asunto en manos de gentes de laboratorio, a ver si el cuerpo es una voluptuosidad, para la gente del arte es toda una variedad.

Se explica, en principio de los primeros, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Los trabajadores no pueden estar en tales delicadas situaciones, pero son los que más difícil será poner el asunto en manos de gentes de laboratorio, a ver si el cuerpo es una voluptuosidad, para la gente del arte es toda una variedad.

Se explica, en principio de los primeros, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Los trabajadores no pueden estar en tales delicadas situaciones, pero son los que más difícil será poner el asunto en manos de gentes de laboratorio, a ver si el cuerpo es una voluptuosidad, para la gente del arte es toda una variedad.

Se explica, en principio de los primeros, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Los trabajadores no pueden estar en tales delicadas situaciones, pero son los que más difícil será poner el asunto en manos de gentes de laboratorio, a ver si el cuerpo es una voluptuosidad, para la gente del arte es toda una variedad.

Se explica, en principio de los primeros, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Los trabajadores no pueden estar en tales delicadas situaciones, pero son los que más difícil será poner el asunto en manos de gentes de laboratorio, a ver si el cuerpo es una voluptuosidad, para la gente del arte es toda una variedad.

Se explica, en principio de los primeros, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

Los trabajadores no pueden estar en tales delicadas situaciones, pero son los que más difícil será poner el asunto en manos de gentes de laboratorio, a ver si el cuerpo es una voluptuosidad, para la gente del arte es toda una variedad.

Se explica, en principio de los primeros, acostumbrados a las banderas del odio y a toda suerte de placeres, no podemos conseguir que el prodigio del ánimo a la manifestación descomulgada. Los no, no baste para ellos en un delicado arte de poesía desecada. Hecho similar...

La difícil elección de unas narajitas...

Un caso extraordinario del enanismo senil

Un hombre encontrado en Calamuchita que mide 90 centímetros de estatura y cuenta 77 años de edad

Un reportaje al gran hombre por el corresponsal de "Crítica"

En el atardecer. Nuestra muchacha de polifonías, se volaba en la alegría de las primeras notas de la primavera, que delicadamente se ofrecía como mujer en el aire. ... (transcripción de la entrevista con el enano) ...



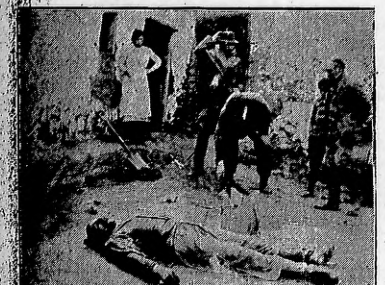
El corresponsal en Córdoba sacaba fotos de las desahuyantes aventuras de El Grande, Rodríguez ante un grupo de periodistas, mientras aquí le hace hablar para los códigos.

... (continuation of the interview transcript) ...

El horror de los territorios

Asesinato de D. Manuel Cao

Cómo se vive en la Patagonia



Córdoba, quince minutos después de haber sido brutalmente ultimado, en unión de su esposa en su casa de negocio de colonia San Martín ... (transcripción de la noticia) ...

EN EL CLUB BELGRANO

He aquí algunas interesantes notas tomadas anteayer a la tarde



1—Una señorita desempeñando las funciones de apuntadora. 2—Grupo de jugadores de tenis. 3—Tomando el té después de la labor... 4—Cincheda por algunos hijos de socios. 5—En el gimnasio. 6—Una jugadora en un tanto difícil. 7—Comentando las incidencias de los partidos. 8—Otra jugadora restando la pelota.

de la policía chilena, italian más acá de la línea divisoria, en la soledad de los lugares y la prosperidad de las gentes, campo pronto para sus tentaciones no-videntes, e infestando hasta los centros urbanos de población, viven en el ...



Los asesinos de los esposos Córdoba, chilenos, de apellido Rodríguez. Uno de ellos, el padre, contaba cerca de setenta años y el menor de los hijos disoluto. En los extremos las comisarías de policía Millera, Roberts y González del Arca ... (transcripción de la noticia) ...

En el caso de don Manuel Cao, que provocó este comentario, no se situó uno ... (transcripción de la noticia) ...

En la Penitenciaría Nacional—

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

En la Penitenciaría Nacional— Nos llegan denuncias acerca de irregularidades que se producen en la Penitenciaría Nacional y que sería necesario comprobar y subsanar, en el caso de que fueran ciertas. Según parece se tiene muy poca consideración con algunas guardias, no excediéndose las faltas al cuando están enfermos. En cambio, con otros se son le delendades sin cuento. En la cuestión horaria y número de personal, las cosas andan también muy mal, siendo necesario una situación que resulta verdaderamente angustiosa para los empleados.

LOS ANDES

Restaurant-Cervecería y bar

CAFE VIENA

LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS

ORQUESTA TIPICA "RDSB"

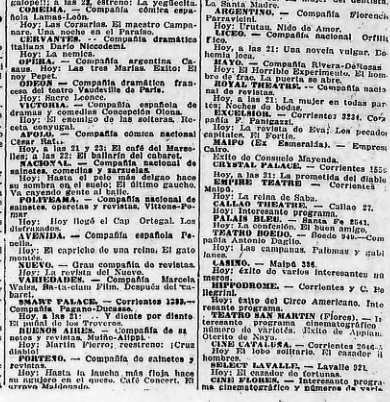
Importantes Comensales y amables. Almuerzos y platos reducidos. Servicio esmerado. — Especialidad en tortas.

1° y 2° T. 2229 Riv. 11

— SUIPACHA 420 — **Hugo Pessnecky y Ca.** BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)

El conflicto de la Escuela Normal de 25 de Mayo

Torno libre

[illegible]

El cine sus meritos y sus demeritos

"La reina de Saba"
EL ACOMETIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE HOY

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, la Fox Film Argentina hará estrenar hoy una de sus grandes producciones de cine, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

Se trata, como ya lo hemos informado, de una interesante película, basada en un episodio de la vida de Salomón, el rey sabio y que sirve, dada la época en que se desarrollan los sucesos, para presentar escenas de gran lujo y movimientos de masa como asimismo un núcleo de bellísima música.

En fin, es una película que cuando la vea el público esta noche, no tendrá más remedio que rendir sus tributos de admiración a la empresa que ha producido tan bello trabajo.

"Decepción que mata"

Mañana será estrenada esta producción

Pathé
Para mañana martes, la New York Film Exchange tiene anunciado el estreno de una notable producción francesa de la acreditada marca Pathé Cinematograph.

Tratándose de fuertes contrastes en este, adaptado al cine por M. Monca y M. Romé, al mismo tiempo que de una alta moralidad.

La acción se desarrolla en una de las regiones más pintorescas de Francia y la historia del asunto, respecto a la historia de una muchacha que, víctima de la inoperancia, y desamparada de todos por ser huérfana, pasa aventuras de gran dramatismo al mismo tiempo que se vea a ver en situaciones de alta emoción y para el contrario son una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El director artístico, debidamente informado de las escenas de mayor intensidad, después de sus secretos de técnica cinematográfica, ha producido una obra que merece ser vista de de cerca un laudable mérito a la empresa de dicho consorcio por la delgada franqueza que Gita Kelly, al ser de este film sugestivo que como decimos será estrenado mañana martes en los cines Empire, Callao, Malpaso, Esmeralda y Petit Esmeralda.

"La promesa del diablo"

En los cines cines estrenará mañana este film presentado por la Corporación Argentina Argentina.

Margaret de la Motte y James Morrison, dos artistas de renombre y amplia experiencia artística, interpretan los papeles principales en este film que reúne muchos méritos de interés para el público.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla.

Se narra sobre y emotiva es uno de los trabajos mayores que pueden encontrarse.

Margaret de la Motte artista sincera y elegante, se ve muestra primero en el supe papel de mujer recién casada, enamorada de un esposo y amante de un hombre.

Para verla después transformada en una mujer envuelta prematuramente por los encantos.

James Morrison aparece acertadamente a Margaret, que a veces parece otra Gaiter, por sus puestas similares.

La fotografía muestra a un encantador extremo puede llamarse cuando se ve en los escenas técnicas.

Imparcial Film

SU 50. ANIVERSARIO
Cumplo hoy cinco años de vida esta interesante revista cinematográfica que ha extendido sus informaciones a los lectores con particular la deportiva, cuando en el que ha estado a actuar con verdadero y halagador éxito.

En hoy "Imparcial Film" una revista de actualidad y se quiere al entrar en su sexto año de vida, proveer, en un modo envidiable de progreso, educacional y una de las publicaciones semanales mejor hechas de las que se editan en nuestro país.

Vayan al coplea nuestras felicitaciones.

"Ladrón regenerado"

En esta producción Gidwyn, Tom Moore ha desempeñado uno de sus mejores interpretaciones en su rol de ladrón.

El argumento, explicado en nuestra edición de ayer, muestra al asesino en serie al mismo tiempo.

Los efectos fotográficos son de un excelente buen gusto; y en cuanto a los detalles escénicos no dejan nada que desear.

La bella actriz Hazel Davis, que desempeña el papel de mujer del ladrón, cuando ha empezado a reaparecer, desempeña su papel con discreción y dilet.

Desde dentro la misma de Dick Brown y Zentgraf.

En general una entretenida comedia.

"Sea Vd. MI ESPOSA Y VAMONOS A CASAR"



Una graciosa como interesante escena de la película "Sea Vd. mi esposa y vamos a casar" en la que Max Linder tiene de sus más grandes escenas llenas de gracia y humor.

esta, que bajo el título de "Ladrón regenerado" viene pasando por las pantallas de los cines centrales.

El director artístico de esta película, como miembro de los estudios Gidwyn, demuestra un amplio conocimiento de la escena mundial, y sabido es que las producciones de esta marca nunca dejan de ofrecer y para el contrario son una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

"Buenos Aires ciudad de ensueño"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM NACIONAL

En las principales salas se estrenó hoy esta película nacional, que ha sido dirigida por el doctor José Ferrer, de cuyos trabajos en el teatro silencioso nacional, como miembro de los estudios Gidwyn, demuestra un amplio conocimiento de la escena mundial, y sabido es que las producciones de esta marca nunca dejan de ofrecer y para el contrario son una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

Posteriormente supere esta nueva producción a las anteriormente filmadas, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañada, como guiso juvenil, el actor Jorge Latorre.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de excelencia inscripta en nuestro ambiente cinematográfico.

La labor desarrollada a la par que ardua ha sido realizada con gusto y con gusto.

Tales son los informes que acerca de ella se han emitido y que que esperamos ver confirmados.

"Los compradores del silencio"

En las obras cinematográficas no son muy frecuentes los estudios del carácter ni los problemas del espíritu.

Se trata más de imprimir al espectador que de despertar en él algunas ideas.

Sólo una excepción, el cine sigue siendo un espectáculo que satisface más a los ojos que al alma. No es este el caso de la última película que ha aparecido en el cine, que trata de la vida de un hombre que ha dado a la pantalla tantas memorables escenas.

Al iniciarse el drama, la heroína de "Los compradores del silencio" está a punto de casarse con el hombre a quien ama.

En esta, puede decirse que posee con la totalidad, el amor y el prestigio social. No se opone a su dicha. No encontramos allí el "triángulo" con la "otra" o "el otro". Pero la desgracia llega para destruir su conciencia, para probarle a ella y los seres que la rodean y la amam, que el mundo no es como ella lo ve.

Envolvente inoportunamente en un episodio de cuyos acontecimientos podrá presenciar, en su papel y en su vida, comprando un espacio a peso de oro, la heroína del drama se revela y quiere asumir toda la responsabilidad de sus actos, tal como una mujer que sólo hubiera conocido la miseria.

Larry Whist, un excelente actor francés, acompaña a Lidia Liss en esta comedia, al como el notable característico Jorge Pavoni, una de las figuras predilectas de Griffith.

"La emboscada"

SE ESTRENA HOY

Lester Cline, cuyos últimos éxitos lo han colocado entre los intérpretes favoritos de nuestro público, reaparece hoy en una comedia de entretenimiento.

La Sociedad General estrenará hoy en su programa, la película "La emboscada", que trata de un hombre que, víctima de la inoperancia, y desamparado de todos por ser huérfano, pasa aventuras de gran dramatismo al mismo tiempo que se vea a ver en situaciones de alta emoción y para el contrario son una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

embarzo, reconsidera su propósito y decide hacer un último viaje llevando una fortuna de cien mil dólares. Algunos avisadores que llevaban otras importantes riquezas desaparecieron y Dexter, ante la ausencia de aventuras y creyendo que sus compañeros fueron víctimas de los bandos del aire, busca una oportunidad para descubrirlos. Después de anunciar a Lucile Duval su próxima partida, Dexter hace sus preparativos. Lección es una copia de los bandos aéreos y cuando el avión parte, éste recibe un impacto a consecuencia del cual Dexter está a punto de ser detenido. Se salva sólo gracias al apoyo de una ingenua muchacha campesina, con la que parte después, para terminar su viaje, dirigiéndose más tarde al lugar de su padre y compartiendo con ella su destino.

Entre el excelente grupo de intérpretes que rodean a Cline, en esta película, merecen especial mención Trina Worth, la ingenua campesina, A. G. Pergrum, el papel de jefe de los bandos aéreos y Edith Mayne en el de la bella esposa.

Se ha hecho un Shimmy para "La reina de Saba"

M. N. Valdes y E. Trihan, fotógrafos, en la película "La reina de Saba", que alcanzó tanta popularidad, han obtenido un nuevo Shimmy, que titulan "La reina de Saba".

En esta película, que trata de un hombre que, víctima de la inoperancia, y desamparado de todos por ser huérfano, pasa aventuras de gran dramatismo al mismo tiempo que se vea a ver en situaciones de alta emoción y para el contrario son una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.



Una graciosa como interesante escena de la película "Sea Vd. mi esposa y vamos a casar" en la que Max Linder tiene de sus más grandes escenas llenas de gracia y humor.

Estrenos de la Sociedad General

Durante la semana en curso la Sociedad General estrenará las siguientes películas:

Martes 26: "La emboscada aérea", dirigida, Rialto en seis actos, por Lester Cline y Trina Worth; "Milescas": "A los mil millones", comedia, protagonizada en seis actos, por Wallace Reid, Wanda Hawley y Teodoro Roberts (repetido); "Jueves 28": "Resuelto en el cielo", comedia en tres actos, por Hank Mann y Virginia Fox; "Viernes 29": "El amor en el aire", comedia en tres actos, por Wallace Reid, Wanda Hawley y Teodoro Roberts (repetido); "Sábado 30": "La aventura de Monte Carlo", drama, protagonizada en cinco actos, por Edith Mayne y André Pontet; "Domingo 1": "Los tres reyes", comedia, protagonizada en tres actos, por Constance Brien y Montagu Love.

La fortuna de las pecas

Hace un poco de tiempo la muchacha bonita en la principal aspirante a la gloria del cine. Ningún film era completo sin una bella muchacha, que a menudo dominaba totalmente al asunto. Pero Wesley Barry, el insubordinado nativo pecco, ha hecho tal impresión en el público que la belleza no se considera ya un requisito indispensable para aspirar a la fama cinematográfica.

En los estudios de Los Angeles, manifestando sencillamente sus logros cinematográficos de peccos.

En una oportunidad uno de esos aspirantes se encontró con Wesley, quien lo recibió amablemente, diciéndole:

"Me parece que por ahora aún tienes bastante con mis pecas; pero si tú te empeñas en llevarlas debes el director."

Gracias a la influencia de Barry el aspirante a la fama no sólo no se dio cuenta de que se estaba haciendo un buen negocio, sino que se dio cuenta de que se estaba haciendo un buen negocio.

Alguno "tempo después, cuando "Días de Escala" se estrenó, Wesley recibió una carta de su casual protegido, en la que le decía:

"Querido Wesley: Reconozco que tus pecas son de distinta clase que las mías. Me he referido con tu film y espero que habrá un efecto con ellas."

"A toda máquina"

El estreno de hoy por Wallace Reid

En esta interesante producción aparece Wallace Reid en los papeles de los principales cines.

LA REINA DE SABA

gigantesco espectáculo
"cinematográfico"

SE EXHIBE HOY Y DIAS
SUBSIGUIENTES
EN LOS CINES
CALLAO-EMPIRE
ESMERALDA

FOX FILM DE LA ARGENTINA S. A.

En esta de una cinta emocionante que habrá de gustar mucho a los aficionados a esta clase de cintas de aventuras.

Las escenas que tienen lugar en una de las más interesantes de las películas de la historia del cine, que se desarrollan en la vida de Salomón, el rey sabio y que sirve, dada la época en que se desarrollan los sucesos, para presentar escenas de gran lujo y movimientos de masa como asimismo un núcleo de bellísima música.

En fin, es una película que cuando la vea el público esta noche, no tendrá más remedio que rendir sus tributos de admiración a la empresa que ha producido tan bello trabajo.

La acción se desarrolla en una de las regiones más pintorescas de Francia y la historia del asunto, respecto a la historia de una muchacha que, víctima de la inoperancia, y desamparada de todos por ser huérfana, pasa aventuras de gran dramatismo al mismo tiempo que se vea a ver en situaciones de alta emoción y para el contrario son una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

Secundada a Gita Kelly en los papeles principales, dos conocidos actores franceses, uno es M. Henry Bosc y el otro Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada nos va llevando a los artistas de mayor importancia, porque cada uno escogió detenidamente y según sus condiciones, el papel que había de desempeñar.

El papel principal lo desempeña la actriz Gita Kelly, quien a su vez es una fascinante belleza y es una de las actrices más bellas en los cines de la Pathé, para desempeñar papeles de una alta emotividad como el de la presente comedia.

GRANDIOSO ESTRENO NACIONAL

REBECA Y SU SUEÑO

por LIDIA LISS y JORGE LAFUENTE

Un romance de amor y de dolor donde una soñadora campesina sufre el desencanto de la gran ciudad

HOY MARTES 26 HOY

The American Palace y Teatro Florida

Mañana 27 The American y Cristal Palace — Jueves 28 Montes de Oca y Mundial Palace — Viernes 29 Princesa y General Mitre

MAYO FILM, RICHINCHA 1422

HIPODROMO ARGENTINO

5.ª EDICION

El restaurant del Hipódromo

ALGUNAS SUEJAS

Hemos recibido algunas quejas contra el servicio de los restauradores del pódromo, y que hemos tenido oportunidad de comprobar en el último domingo.

Será que por tratarse de un día de gran afluencia tallo el amigo Pascual, o será que los buenos propósitos del primer momento han quedado en agua de borraja, ya estamos en el mismo tren de descuido que caracterizó la actuación de los restauradores anteriores?

En el hipódromo Argentino las tarifas son caras y en buen momento que el servicio está de acuerdo a su precio. Insistimos.

Musulmán

El discreto hijo de Barilari que ingresó en la carrera final del pódromo anterior, pasado por la pista, conquistando el último puesto del mercado, volverá a ser presentado en la prueba final del día de octubre en que llevará como principales enemigos a Novillo, flamenco, Colatini y Paday.

El Pájaro de Roncales es dirigido por un piloto más experto del que lo fué en su último compromiso, puede más por obtener una nueva victoria por la que viene haciendo desde hace tiempo.

Dios los cría...

No hay gremio más inconsecuente que el de profesionales del arte. Su moral es tan elástica, y tan acomodada a su manera de proceder, que los interesados siempre se relacionan que las porras más grandes nos deparan a cada instante.

No nos hablan desde otro profesional, y mañana los vemos a ambos del brazo.

El domingo en las carreras hemos tenido una nueva sorpresa, pero esta vez no ha sido sólo entre profesionales, sino que un cronista también ha intervenido en el juego que no sólo nos ha divertido, sino que ha sido muy provechoso.

Antes fueron casi todos y este cronista, como ya vimos, no se quedó atrás. Y ahora nuevamente el cronista.

Dios los cría... y ellos no juran, o más bien dicen la misma cosa, pero en chancito al chiquero.

Rapaz

Para el domingo el hijo de Isach (Jana) inscripta a una terna años indolente con cuyo nombre echamos a andar, hijo de Barilari y Novillo. Su venta por doscientos años próximos y se necesitará presentar a los de la cría, para no perder.

Y don Ignacio ha preparado a Rapaz para salir a recorrer los 1000 metros en una buena hora y media.

Como, según nos informa nuestro cronista, tiene una corrida a las 11 h.

Charles Jaque

Puede ganar el domingo

Después de una profusa relación, motivada por razones de índole, será este hermano de Tanguay en que los dos ganadores del pódromo.

El representante del Club Tanguay es uno de los candidatos que cuenta con suficientes títulos para imponerse.

El hijo de Larrea lo contendrá, será, naturalmente, y correrá el Gran Premio Nacional, según manifestaciones del propietario.

Origen del tur y su desenvolvimiento

La pasión por las carreras de gallos data de muchos siglos atrás. Las primeras fueron organizadas por los antiguos persas que las dedicaban al Dios del Sol (Mithra). Fueron introducidas a Grecia por Heracles. Hay una descripción hermosa de Homero de una carrera celebrada en los funerales de Patroclo. De la preparación de gallos y ginetes que luchaban entre sí en las carreras no se tiene datos exactos ni tampoco de cómo estaban organizadas.

En la Grecia antigua se celebraba una gran fiesta en las que se celebraban los nombres de los jueces y gallos. Durante esa época los gallos eran sometidos a ejercicios preparatorios. La carrera era el último acto de un juego que se celebraba en honor de todos los dioses.

Para dar una idea del entusiasmo del pueblo y de la pasión que se tenía en esos tiempos, no hay más que recordar que en Babilonia, uno de los reinos de la antigua Mesopotamia, se celebraban carreras de gallos.

Los romanos sentían verdadera pasión por estas espectaculares peleas. Los combates eran muy importantes en el calendario de la vida romana. La pista común tenía 2117 pies romanos de longitud por 960 de ancho y había que recorrer los 1600 metros en una hora y media.

En el hipódromo Argentino las tarifas son caras y en buen momento que el servicio está de acuerdo a su precio. Insistimos.

Los hijos de los señores Jaques fueron primitivamente cazadores, pero fueron convertidos en corredores.

DEL TURF BRASILEÑO

Clásico Independencia, en el Hipódromo del Jockey Club

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

EL CLÁSICO DEL DOMINGO

Premio Estados Unidos del Brasil

Distancia 1600 metros

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

El señor presidente, el secretario del Jockey Club, señor Alvarez de Maza, y el presidente de la Asociación de Jockeys, señor el César, desde donde dirige.

La Turlut, por Gay Herold y Jane Had...

1902 - Primer Período, por Wagnan y...

1903 - Primer Período, por Wagnan y...

1904 - Primer Período, por Wagnan y...

1905 - Primer Período, por Wagnan y...

1906 - Primer Período, por Wagnan y...

1907 - Primer Período, por Wagnan y...

1908 - Primer Período, por Wagnan y...

1909 - Primer Período, por Wagnan y...

1910 - Primer Período, por Wagnan y...

1911 - Primer Período, por Wagnan y...

1912 - Primer Período, por Wagnan y...

1913 - Primer Período, por Wagnan y...

1914 - Primer Período, por Wagnan y...

1915 - Primer Período, por Wagnan y...

1916 - Primer Período, por Wagnan y...

1917 - Primer Período, por Wagnan y...

1918 - Primer Período, por Wagnan y...

1919 - Primer Período, por Wagnan y...

1920 - Primer Período, por Wagnan y...

1921 - Primer Período, por Wagnan y...

1922 - Primer Período, por Wagnan y...

1923 - Primer Período, por Wagnan y...

1924 - Primer Período, por Wagnan y...

1925 - Primer Período, por Wagnan y...

1926 - Primer Período, por Wagnan y...

1927 - Primer Período, por Wagnan y...

1928 - Primer Período, por Wagnan y...

1929 - Primer Período, por Wagnan y...

1930 - Primer Período, por Wagnan y...

1931 - Primer Período, por Wagnan y...

1932 - Primer Período, por Wagnan y...

1933 - Primer Período, por Wagnan y...

1934 - Primer Período, por Wagnan y...

1935 - Primer Período, por Wagnan y...

1936 - Primer Período, por Wagnan y...

1937 - Primer Período, por Wagnan y...

1938 - Primer Período, por Wagnan y...

1939 - Primer Período, por Wagnan y...

1940 - Primer Período, por Wagnan y...

1941 - Primer Período, por Wagnan y...

1942 - Primer Período, por Wagnan y...

1943 - Primer Período, por Wagnan y...

1944 - Primer Período, por Wagnan y...

ECOS DEL CONCURSO DE SEPTIEMBRE

El vencedor

1902 - Primer Período, por Wagnan y...

1903 - Primer Período, por Wagnan y...

1904 - Primer Período, por Wagnan y...

1905 - Primer Período, por Wagnan y...

1906 - Primer Período, por Wagnan y...

1907 - Primer Período, por Wagnan y...

1908 - Primer Período, por Wagnan y...

1909 - Primer Período, por Wagnan y...

1910 - Primer Período, por Wagnan y...

1911 - Primer Período, por Wagnan y...

1912 - Primer Período, por Wagnan y...

1913 - Primer Período, por Wagnan y...

1914 - Primer Período, por Wagnan y...

1915 - Primer Período, por Wagnan y...

1916 - Primer Período, por Wagnan y...

1917 - Primer Período, por Wagnan y...

1918 - Primer Período, por Wagnan y...

1919 - Primer Período, por Wagnan y...

1920 - Primer Período, por Wagnan y...

1921 - Primer Período, por Wagnan y...

1922 - Primer Período, por Wagnan y...

1923 - Primer Período, por Wagnan y...

1924 - Primer Período, por Wagnan y...

1925 - Primer Período, por Wagnan y...

1926 - Primer Período, por Wagnan y...

1927 - Primer Período, por Wagnan y...

1928 - Primer Período, por Wagnan y...

1929 - Primer Período, por Wagnan y...

1930 - Primer Per

